**Дата:** 26.11.2020.

**Предмет:**изобразительное искусство

**Класс:** 3

**Учитель:** Жарикова Е. М.

**Тема:**Выразительные средства графики. Еду в гости к слону.

**Цель урока:** научить навыку передачи основных особенностей строения тела животного в рисунке.

**Задачи урока:**

1. Ознакомление с произведениями художников-графиков-анималистов.
2. Формирование элементарных представлений о пропорциях, строении тела, фактуре шерсти животных, развитие зрительной памяти и мышления.
3. Воспитание у учащихся бережного отношения к животным.

**Вид урока:** комбинированный

**Форма проведения урока**: практическое занятие.

**Оборудование для учителя:**наглядные пособия изображения животных, примеры работ художников-графиков- анималистов, презентация, ТСО.

**Оборудование для учащихся:** листы бумаги, простой карандаш, стирка.

**Ход урока**

1. **Организационный момент (2 минуты)**

Здравствуйте, ребята я рада видеть вас. Как вы знаете успех любого дела зависит от хорошего настроения. Согласны?

Ребята, посмотрите направо, налево, на своего соседа и улыбнитесь. А теперь посмотрите на меня и подарите мне свою улыбку, а я вам подарю свою.

Молодцы, ребята! Какие замечательные у вас улыбки, присаживайтесь.

А теперь давайте проверим свою готовность к уроку, сядем удобнее и начнем наше занятие.

1. **Актуализация опорных знаний, умений, навыков (4 минуты)**

Перед началом работы, давайте с вами вспомним виды изобразительного искусства (*живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). Отвечают дети.*

*Живопись* – это такой вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль.

*Графика* — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, точка и пятно (цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он играет вспомогательную роль).

*Скульптура* — вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов например глина, камень.

*Архитектура* — это одновременно наука и искусство проектирования зданий.

*Декоративно-прикладное искусство*— область декоративного искусства: которая посвящена созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.

А теперь посмотрите на материалы, которые лежат у вас на столе, скажите, это графический или живописный материал? (*ответы детей*). Правильно, графический, сегодня мы с вами будем в роли художника-графика.

1. **Изучение новой темы (12 минут)**

Пришло время узнать тему урока, взгляните на доску, на представленные на ней фразы «Большие уши», «Маленький хвост», «Длинный хобот», «Большой», «Любит фрукты».

Ребята, вы догадались, что мы сегодня будем рисовать…? (слона).

Тема нашего занятия «Выразительные средства графики. Еду в гости к слону».

Кто мне напомнит, какие у графики выразительные средства? *(линия, штрих, точка, пятно).*

Кто скажет, к какому жанру относится изображение животных?*(анималистический)*

*Анималистический жанр* —изображение животных в живописи, скульптуре и графике.

А вы знали, что анималистический жанр является самым древним. Первобытные люди оставляли на стенах пещер красочные рисунки оленей, зубров, мамонтов. Они преклонялись перед животными, почитали их, как богов, изготавливали магические фигурки птиц и зверей из глины, кости, металла. В Древнем Египте изображения животных встречаются в живописи, скульптуре, украшениях, выполнявших часто роль оберегов от злых сил *(показ слайдов).*

Таким образом, можно сказать, что данный жанр изобразительного искусства появился первым.

Многие художники любили рисовать животных, восхищаясь их цветовой окраской, гибким движением, выразительностью силуэтов.

Может кто-то уже знает, как сейчас называют художников, скульпторов, которые изображают животных?*(художники-анималисты)*

Анималист работает в анималистическом жанре.

Многие художники работают в этом жанре.

С творчеством некоторых из них мы сегодня познакомимся.

С такими художником, как Евгений Иванович Чарушин.

Чарушин был прекрасным анималистом. Он наблюдал за животными и выполнил множество рисунков с натуры**.** Ведь для того чтобы правдиво изобразить животное, нужно хорошо его изучить, знать не только внешность зверя, но и движения, повадки и даже характер.Художник хорошо умел показать характер, нрав каждого зверя.

Давайте посмотрим как он изображал животных *(показ слайдов).*

Сегодня мы познакомимся с еще одним художником анималистом, это российский художник Василий Алексеевич Ватагинон не только рисовал животных, но и вырезал их изображения из дерева, высекал из камня.В его мастерской со всех сторон молча смотрят деревянные или каменные тигры, львицы, леопарды, моржи и совсем маленькие смешные обезьянки.

Давайте посмотрим, как он рисовал животных*(показ слайдов).*

1. **Самостоятельная художественно-творческая деятельность учащихся (20 минут)**

Давайте посмотрим видео про этих замечательных животных, про слонов ***(показ видеофильма 3 минуты).***

Скажите, что вы узнали про слонов из видео?

**Прежде чем приступить к работе я напоминаю вам о мерах безопасности во время урока!**

Приступаем к практической деятельности.

Для начала определим композицию. Альбомный лист располагаем вертикально, берем в руки карандаш.

Ребята, скажите, а с чего мы начинаем рисовать слона? Правильно. (С головы).

Какую геометрическую форму представляет собой голова? (Круг).

Далее изображаем туловище. Какую геометрическую форму собой представляет туловище? (Приплюснутый овал).

Ребята, скажите какие части тела мы должны нарисовать после туловища? Ноги передние и задние. Правильно.

Затем переходим к изображению мелких деталей. Рисуем мордочку, глаза, нос, уши, хвост.

Наш слон готов, давайте немного отдохнем и сделаем физкультминутку.

**Физкультминутка подвижная**

Продолжаем работу.

Теперь, когда мы с вами нарисовали все части тела, необходимо все это соединить (*стираем ненужные линии*). Далее приступаем к его штриховке.

Круговыми движениями необходимо немного оттенить туловище и голову. После наброска основной формы, приступаем к наброску ушей, ног и хвоста.

Рисовать необходимо по форме, т. к. уши круглые, то линии тоже будут закругленными. Линии должны быть плавными и точно повторять линии тела слона.

Посмотрите на свои работы и на работы своих соседей. Вы все хорошо постарались и задания выполнили правильно. И слоны у вас получились красивые. А теперь давайте сделаем выставку ваших работ на доске. Не забудьте подписать каждый своего cлоника.

1. **Подведение итогов урока (7 минут)**

Выставка работ учащихся.

Как вы думаете, мы хорошо с вами работали?

Что мы сегодня с вами делали на уроке?

Давайте с вами закрепим то, что мы с вами проходили.

И так ребята, к какому жанру относятся животные?

Как называют художников, изображающих животных?

В каком виде изобразительного искусства мы сегодня с вами работали.

**Рефлексия**

На партах у вас лежат таблички с изображениями грозы, облачка и солнышка.

Солнышко - если вам понравилось занятие

Облачко–если не понравилось

Гроза – если вы остались равнодушны

Наше занятие подошло к концу. И завершаем мы его с хорошим настроением. Спасибо вам за активность во время урока и творческий подход.